

# JEROEN VAN INKEL

**(TOP 40)**

In onze vierdelige serie over de nieuwe generatie poppresentatoren kon je vorige keer al kennismaken met Bas Westerweel. Deze week is 's Neerlands populairste radio disc-jockey, Jeroen van Inkel, aan de beurt. Sinds kort presenteert Jeroen ook het nieuwe televisieprogramma Top 40. Wij hadden een serieus gesprek met hem over zijn grote passies, de hechte band met zijn vriend Adam Curry en de consequenties van beroemd zijn, waarbij Jeroen af en toe blijk geeft van een uiterst droog gevoel voor humor. De zogenaamde 'Van Inkel humor'.

PROEF-  
COUNTDOWNTJE  
- Hoe verklaar jij jouw  
komst bij de televisie?



**'T.V. IS**

## **In het verleden heb je namelijk altijd gezegd dat radio je lust en je leven was...**

*Jv/:* 'Nou, eigenlijk is bergbeklimmen, met name de Mont Blanc, mijn lust en m'n leven. Maar dat werd toch iets te gevaarlijk, mijn moeder vond het niet goed. En toen ben ik maar met radio begonnen. Sindsdien wil ik ook geen brandweerman worden en is de radio een steeds belangrijker rol gaan spelen. Maar t.v., dat was inderdaad altijd het vervelende aspect. Ik heb natuurlijk lang samen gewerkt met Adam (Curry - red.) en die werd nogal in beslag genomen door de televisie. Daardoor had ik een vrij negatieve houding ten aanzien van dat medium. Maar ondertussen is dat door de tand des tijds een beetje teniet gedaan... En daar komt bij: Veronica is een bedrijf waarbij alles door elkaar heen loopt. Radio is niet alleen de afdeling radio, want bij radio werken ook mensen die voor televisie werken, en andersom. Toen Countdown een keer overgenomen moest worden, begon dat balletje ook voor mij te rollen.

## **- Heb je een soort voorbereiding gehad toen je voor het eerst Countdown ging presenteren?**

*Jv/:* 'Eerst heb ik een test gedaan. Een proef-Countdown, zeg maar...'

## **- Een screentest, bedoel je?**

*Jv/:* 'Tja, bij het woord "screentest" moet ik altijd denken aan een speelfilm, met Kim Basinger bijvoorbeeld... Het klinkt altijd zo gewichtig. Ik noem dat een proef-Countdown. In ieder geval, het zag er best goed uit. Toen hebben ze me nog flink bijgespijkerd wat bepaalde camera-technieken betreft. En inmiddels heb ik mijn eigen programma.'

## **'ADAM EN IK ZITTEN GEWOON TE KLEPZEIKEN...'**

**- Heb je nog veel contact met Adam Curry?**

*Jv/:* 'Bijna wekelijks. We bellen elkaar over van alles en nog wat en dan zitten we gewoon te klepzeiken. Dat is heel leuk, want hij is natuurlijk best wel geïnteresseerd in hoe dat hier allemaal verloopt na zijn vertrek. En mijn komst op televisie, daar wil hij ook alles over weten. Adam was niet eens zo verbaasd. Hij had altijd al zoiets van: 'Nou, die Van Inkel, die eindigt nog wel met een eigen televisie-programma. En dan zei ik altijd: 'Doe normaal!' Maar dat had hij toch wel door, denk ik. Ik heb trouwens mijn eerste Countdown naar hem opgestuurd voor kritiek, want ik wilde toch wel weten wat hij ervan vond. De kritiek die hij had viel eigenlijk heel erg mee. Hij vond alleen dat ik iets meer mocht bewegen in beeld, ik stond nogal... tja, hoe zal ik het noemen? Ik stond nogal stil.'

## **- Is Adam echt een hele goede vriend van je, of zie je hem meer als een kollega?**

*Jv/:* 'Nee, het is een hele goede vriend van me, al een hele tijd. We hebben wel onafhankelijk van elkaar gewerkt, maar we kwamen elkaar altijd weer bij bepaalde dingen tegen. Bij de piraat, bij de ziekenomroep, bij Veronica... en daardoor ontstaat natuurlijk een onverbreekelijke band. Op een gegeven moment is dat gewoon vriendschap geworden.'

## **'IK HOOP NIET DAT MARTIJN KRABBÉ AL TE GOED WORDT'**

**- Hoe zie jij je kollega televisie-presentatoren, zoals Simone Walraven, Bas Westerweel en Martijn Krabbé? Zie jij ze als concurrenten?**

*Jv/:* 'Het is heel gek: voor de buitenwereld lijkt het vaak of er een behoorlijk grote concurrentiestrijd heerst, maar in de praktijk valt dat heel erg mee. We zeggen elkaar gewoon gedag en bespreken af en toe ook dingen met elkaar. Er is een

goede collegiale band, ja... Simone vind ik op televisie heel goed. Countdown doet ze perfect, met een soort onschuld, naïeviteit noem ik dat dan maar. Dat vind ik wel leuk. Bas vind ik eh... 't gaat wel. Het ligt natuurlijk voor een groot deel aan het programma dat je doet. Ik denk dat als Bas een Countdown mocht presenteren, dat hij helemaal op zou leven. Maar hij doet het natuurlijk ook nog niet zo heel erg lang. Martijn vind ik heel goed, vooral op de radio. Ik eh... tja, ik hoop dat Martijn niet al te goed wordt (lacht)!!!

## **ARROGANT**

### **- Nu je op de televisie te bezichtigen bent, krijg je ook allemaal nieuwe fans erbij?**

*Jv/:* 'Jazeker. Ineens ben ik een idool. Het is heel raar, maar er vindt een hele verandering plaats op het moment dat je op de televisie verschijnt. Mensen zien je voor het eerst, dus wat er gebeurt, is dat ze ook meer met hun neus op jouw aanwezigheid gedrukt worden. Dat is best wel heel spannend, want het kan natuurlijk heel gevaarlijk zijn. Iedereen heeft zijn eigen voorstelling bij een stem op de radio. Ze denken dan altijd aan Ivanhoe's en James Bonds. En Patrick Swayze's. Het zijn nooit 'buurman van hiernaast'-types, terwijl dat heel goed mogelijk is.'

### **- Dus je was wel even bang dat men zou zeggen: 'Nou, het valt wel tegen?'**

*Jv/:* 'Ja, dat is wel een reële angst om te hebben, denk ik. Maar gelukkig viel het heel erg mee. Je krijgt natuurlijk altijd negatieve reacties, maar gelukkig kan ik mij daar overheen zetten. Want als je je dat persoonlijk gaat aantrekken, dat mensen 'arrogante bal' naar je roepen... Kijk, aan de ene kant doen mensen overdreven lief en aardig tegen je, wat ik helemaal niet bezwaarlijk vind, hoor. Maar ik realiseer me dat het morgen allemaal weer voorbij is als ik geen televisieprogramma meer doe.'

## **INTELLIGENTE DAMES**

### **- Je wilt niet al te veel kwijt over je privé-leven, hè?**

*Jv/:* 'Nou, eigenlijk leid ik twee levens. Dat is: een privé-leven en een leven met werk. Ik probeer die twee niet echt gescheiden te houden, dat kan nou eenmaal niet. Maar eigenlijk wil ik dat toch wel een beetje apart zien te houden. Maar sommige fans zijn hardnekkig. Zo zijn al een aantal zèer intelligente dames aan mijn telefoonnummer gekomen. Ik heb het niet laten veranderen. Ik heb ze gewoon verteld: 'Nou, ik vind het wel lief dat jullie bellen, maar liever niet, gewoon. Want ik ben nu thuis en ik ben bezig met andere dingen.'

### **- Nog even: wat zijn je plannen voor de toekomst?**

*Jv/:* 'Nou... We zitten nu in een jaar waarin dat bijna niet zinvol in te vullen is. Want zó doe je dit, en zó is het ineens helemaal anders en werkt die bij een andere omroep en is daar een satelliet-radiostation en is er commerciële televisie. Maar mijn ideaal is: vijf dagen in de week een radio-programma, op een goed beluisterde zender, die iedereen kan ontvangen, niet alleen via de kabel maar ook via de ether. Maar wel dat je het weekend hebt om even bij te komen. Want het komt natuurlijk allemaal over als heel makkelijk en heel soepel, maar je moet er wel iets voor doen, wil je het een leuk programma laten worden. Dat houdt in dat je zoveel mogelijk moet lezen, je moet platen afluisteren. Nou, als je weet hoeveel platen ik per week krijg... daar heb je een dagtaak aan, joh! Dat is echt waanzinnig... Maar daarnaast is het heerlijk om zo'n programma als de Top 40 op televisie te doen.'

«Top 40»  
ledere zaterdag,  
Ned. 2, 18 u. 15  
«Stenders en  
Van Inkel»  
ledere vrijdag  
Radio 3, 19 u.

# GEVAARLIJK!