

CURRY EN VAN INKEL: 'WIJ IMPROVISEREN VRIJWEL ALLES TER PLEKKE'

Vrijdagavond 19.02 uur. De nieuwslezer heeft zijn standaardzin „Dit was het nieuws” nog niet uitgesproken, of de keet barst los. „The Wild Boys”, Curry en Van Inkel, zetten de derde Hilversumse zender eerst in z'n hoogste versnelling en vervolgens op z'n kop. Nét geperste nieuwe platen, de meest recente „chartbusters” en schitterende gouwe ouwen denderen in een ongekend tempo door de Nederlandse ether. Op honderdduizenden studie- en slaapkamers wordt de volumeknop naar rechts gedraaid, terwijl de wat meer behoudende collega's van andere omroepen de deuren van Hilversum III in het muziekpaviljoen laten vergrendelen. Zij mogen voor de zomermaanden het isolatiebedrijf wel langs laten komen, want als het aan Adam en Jeroen ligt, wordt het de komende zomer op vrijdagavond het heetst!

Jeroen: „Op vrijdagmiddag scharrelen we wat plaatjes bij elkaar en die luisteren we dan altijd even van tevoren af. Om vast in de stemming te komen en ook een beetje om te voorkomen dat we tijdens de uitzending een plaat de ether in slingeren met een flinke tik. We beginnen altijd heel rustig, maar soms klinkt een plaat zó lekker dat je de volumeknop opendraait. Bij de volgende plaat gaat de knop dan nog wat verder open en tenslotte staat er een woedende medewerker van Hilversum IV in de deuropening met een nors gezicht en de vraag of het niet wat zachter kan.”

Invalen

De formule van Curry en Van Inkel is even eenvoudig als doeltreffend. Jeroen: „Het draait om de muziek en niet om ons. Toevallig praten wij de plaatjes aan elkaar, maar we proberen ons niet op een geforceerde manier op de voorgrond te dringen. Om het allemaal wat leuker en gezelliger te maken, laten we ons meeslepen door leuke invallen die we ter plaatse krijgen. We hebben bijvoorbeeld vijf gesigioneerde LP's van de Eurythmics. Eén van hun nummers is 'Would I lie to you', dus verloten wij die platen door de luisteraar te vragen om de grootste leugen van de maand te verzinnen. Zo'n idee wordt niet tijdens een vergadering of zo bedacht. Zoiets komt gewoon spontaan op. We improviseren

ter plaatse, volledig onvoorbereid.”

Gulp

De reacties op de stunts van Adam en Jeroen worden met postzakken tegelijk door de PTT bij Veronica's hoofdkwartier afgeleverd. Jeroen: „De fans sturen de meest waanzinnige dingen op.” Hij wijst op de muur van het kantoor en geeft een kleine rondleiding. „De onderbroek die daar hangt was één van de gewaagste inzendingen van de Frankie Goes To Hollywood-wedstrijd. Daaronder hangt een gulp. Die kreeg ik nadat ik op de zender uit m'n gulp was gescheurd. Dat washandje dat er naast hangt, dat was van... eh, dat weet ik niet meer. Gewoon een grote fan denk ik, want zij heeft er nog speciaal een 'J' opgeborduurd. Het is heel leuk om dit soort creatieve reacties te krijgen. Voor mij is dat het bewijs dat we de radio voor veel mensen écht tot leven weten te brengen.”

Fanmail

Curry en Van Inkel doen méér dan alleen de radio tot leven wekken. Talloze harten laten zij sneller kloppen wanneer zij Nederland op een grote dosis stoomradio trakteren. Dat lijkt overdreven, maar de post is het bewijs. Hier volgt een klei-

De populaire presentatoren laten talloze meisjes harten sneller kloppen



ne bloemlezing. De brieven zijn echt, alleen de namen zijn gefingeerd:

Hi Guys!

Ik was laatst bij een vriendin die zei dat zij met jullie pent. Ze zei ook dat zij Adam geschreven heeft dat zij zijn stem zo sexy vindt. Ik verklaarde haar natuurlijk voor gek, want ik ga haar natuurlijk niet vertellen dat ik het roerend met haar eens ben. Stuur je m'n foto weer terug? Ik wil ook een gesigioneerde foto van Adam hebben. Stuur je die? Het is misschien wel flauw dat ik mijn foto terug wil, maar wie weet ontmoet ik binnenkort een jongen die verkering met me wil. Dan moet ik hem natuurlijk een foto kunnen geven, vandaar. Groetjes, Dirkje



POPULAIRE PRESENTATOREN GEVEN BLOEMLEZING UIT HUN FANMAIL



(Doetinchem).

Hello Boys,

Oh...wat is-ie mooi! Om eerlijk te zijn: ik vind aan de Eurythmics geen bal aan, maar de plaat die ik van jullie won vond ik héél goed. Wat ik helemaal mooi vond was het briefje van jullie met je (geschreven!) naam eronder. Jullie weten niet hoeveel waarde dat voor mij heeft. Ik had jullie wel om de hals willen vliegen! En dat méén ik!! Duizend kusjes voor dit genot! Flodderponnetje uit Arnhem.

Lieve Adam en Jeroen,

Jullie plaatkeuze is goed en de praatjes de ene keer wat minder, maar soms lach ik me écht ziek. Adam, wil jij ná achten

eens „Papa was a Rolling Stone” draaien? Daar doe je me een groot plezier mee. Jeroen, wil jij eens voor achten „Papa was a Rolling Stone” draaien? Daar doe je me óók een groot plezier mee! Mijn inzending voor de grote leugen-wedstrijd: „Ik vind Adam lelijk, ben niet verliefd op hem en een etentje met hem weiger ik.” Kusjes, Marian (Diever).

Lieve Veronicaanse schoonheden,

Wij luisteren altijd met z'n tweetjes naar jullie verrukkelijke gezwam. Deze brief is voor „the attractive” Jeroen van Inkel. Je hebt zo'n verrukkelijke, hese, zwoele stem. Dat wilden we even kwijt. Smak, smak, smak. The Wild Girls uit Leeuwarden.

Lieve Jeroen,

Ik probeer tijdens De Stemband altijd wakker te blijven. Het is ook zo laat! Wanneer ik jouw warme, zachte stem in mijn oor hoor, dan val ik vanzelf in slaap. Ik ben zo verliefd op je. Jij ook op mij, hoop ik. Wil je eens een lekker romantisch plaatje tijdens Curry en Van Inkel draaien? Dan kunnen we samen met z'n tweetjes lekker zwijmelen, zonder dat ik in slaap val. Veel liefs, Friekje (Maarsbergen).

Tekst: Edwin Bakker

Fotografie: Marco Sweering

Radio

Vrijdag 21 juni

Hilversum 3